

3<sup>rd</sup> International  
**EGON SCHIELE**  
**RESEARCH SYMPOSIUM**

NEULENGBACH 13 – 15 June 2014  
Galerie am Lieglweg

organized by the EGON SCHIELE JAHRBUCH in cooperation with the  
Galerie am Lieglweg

## Programm / Program

Änderungen vorbehalten / Subject to change

*... die Liebe, die alles ist ...*

*Egon Schiele*

### Friday – 13 June 2014

- 10:02** Ankunft des Zuges aus Wien (Abfahrt **09:18** Wien Westbahnhof) /  
Arrival of the train from Vienna (departure **09:18** Wien Westbahnhof)
- 10:00 – 10:50** Eintreffen der Teilnehmer in der *Galerie am Lieglweg*:  
**Registrierung, Frühstück:** Kaffee, Tee, Brötchen und Kuchen /  
Arrival of the participants at the *Galerie am Lieglweg*:  
**Registration, breakfast:** coffee, tea, bread and cakes
- 10:50** **Eröffnung**, Begrüßung, Organisatorisches /  
**Opening**, Welcome, organizational questions (Deutsch / English)
- 11:00** **Kurt Gunthar Schneitler, Daniela Schneitler und Batista G. Ruben**  
*aus Graz präsentieren:*
- Die Geschichte einiger Objekte aus dem Nachlaß von Adele Harms**  
**Und: das Rätsel einer Zeichnung**
- Mit Präsentation des Originalblattes  
(Deutsch) – Anschließend steht Herr Schneitler als Zeitzeuge, der Adele Harms persönlich gut gekannt hat, für Fragen zur Verfügung.  
Nach kurzer kunsthistorischer Einleitung durch Johann Thomas Ambrózy,  
Diskussion über die Zeichnung. Fragen und Diskussionen können nachmittags  
(im Authentizitäts-Block 14:00–16:00) fortgesetzt werden.

- 12:00**      **Sonja Niederacher**, *Dr. phil., Historikerin, vom österr. Bundeskanzleramt (Kultursektion) beauftragte Provenienzforscherin in der Leopold Museum - Privatstiftung, Wien*
- Egon Schiele in der historischen Forschung  
Ein Zugang über die Provenienzen seiner Werke**  
(Deutsch) - Anschließend Diskussion
- 13:00 – 14:00**      **Mittagspause:** Kleines Buffet in der *Galerie am Lieglweg* (im Garten) /  
**Lunch break:** Small buffet in the *Galerie am Lieglweg* (in the garden)
- 14:00**      » **Schiele oder nicht Schiele?** « - **Diskussion zu Fragen der Authentizität**  
anhand konkreter, teilweise im Original vorgestellter Beispiele  
Mit Beiträgen von:
- Carl Aigner**, *Mag. phil., Kunsthistoriker, Direktor des NÖ Landesmuseums in St. Pölten, Vorstandsmitglied des Leopold Museums, Wien*
- Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*
- Christian Bauer**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Kurator des Egon Schiele Museums und des Egon Schiele Geburtshauses in Tulln, Wien*
- Sandra Tretter**, *Mag. phil., MAS, Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin der Gustav Klimt / Wien 1900 - Privatstiftung, Wien, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*
- Angefragt: Edelbert Köb, Mag. art, em. o. Univ. Prof. a. d. Akademie der bildenden Künste Wien, ehem. Direktor Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien*
- (Deutsch) – nach den einzelnen Beiträgen und abschließend Diskussion
- 16:00 – 16:20**      Kaffeepause / Coffee break
- 16:20**      **Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Präsident des IIC Austria; Leiter des Referates Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz*
- Konservatorische Maßnahmen und optimale Aufbewahrungsbedingungen für Präsentation und Lagerung von Kunst- und Kulturgut**  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 17:20**      **Carla Carmona**, *PhD, Assistant Professor of Philosophy, Faculty of Philosophy and Humanities, University of Extremadura, Cáceres, Spain; Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch, Seville, Spain*
- Paintings and words for a Weltanschauung: A reflection on Schiele's writings**  
(English) – Discussion to follow
- 18:20**      Voraussichtlich
- Präsentation des Bandes II/III, 2012/2013 des EGON SCHIELE JAHRBUCHES /**  
expected **Presentation of the EGON SCHIELE JAHRBUCH, Volume II/III, 2012/2013**  
(Deutsch / English)
- Ende des Tagesprogrammes.** Möglichkeit zu **geselligem Beisammensein** in der *Galerie am Lieglweg* (im Garten) bei einem kleinen Buffet und einem Gläschen Wein / **End of the day's program.** Possibility for a **nice social end** at the *Galerie am Lieglweg* (in the garden) with a small buffet and a glass of wine

## Saturday – 14 June 2014

- 09:35** Ankunft des Zuges aus Wien (Abfahrt **09:00** von Wien Westbahnhof, Abfahrt **09:08** von Wien Hütteldorf)  
Arrival of the train from Vienna (departure **09:00** from Wien Westbahnhof, departure **09:08** from Wien Hütteldorf)
- 09:30 – 10:00** Eintreffen der Teilnehmer in der *Galerie am Lieglweg*. **Frühstück:** Kaffee, Tee, Brötchen und Kuchen / Arrival of the participants at the *Galerie am Lieglweg*. **Breakfast:** coffee, tea, bread and cakes  
**Organisatorisches / Organizational questions** (Deutsch / English)
- 10:00** Abfahrt zur gemeinsamen Exkursion nach **Tulln** / Departure for group excursion to **Tulln** (Deutsch)  
Für alle Teilnehmer wird eine Mitfahrgelegenheit in Privatautos organisiert / for all participants will be organized a place in a private car for this excursion.  
Besichtigungen / Visits:  
**Egon Schiele Museum Tulln**  
(Führung: *Christian Bauer*)  
**Minoritenkirche in Tulln / Church of the Minorites in Tulln**  
(*Johann Thomas Ambrózy*: Präsentation der neuen Erkenntnisse zu Schieles allegorischem Werk und der Tullner Minoritenkirche)
- ca. 13:00** Rückfahrt zur *Galerie am Lieglweg* / Return to the *Galerie am Lieglweg*
- ca. 13:30 – 14:30** **Mittagspause:** Kleines Buffet in der *Galerie am Lieglweg* (im Garten) / **Lunch break:** Small buffet in the *Galerie am Lieglweg* (in the garden)
- 14:30** **Alessandra Tiddia**, *Dr. phil., Kunsthistorikerin, Kuratorin am MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italien*  
**Egon Schiele im MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. Eine Ausstellungsgeschichte.**  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 15:30** **Franz Smola**, *Mag. phil., Dr. jur., Kunsthistoriker, Museologischer Direktor Leopold Museum - Privatstiftung, Wien (interimistisch), Wien*  
**Egon Schiele und die Kölner Sonderbundaussstellung 1912**  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 16:30 – 16:50** Kaffeepause / Coffee break
- 16:50** **Günter Wagensommerer**, *Dipl.-Ing., Verein für die Geschichte von Neulengbach und Umgebung, Neulengbach und Wien*  
**Die Buchberg-Warte bei Neulengbach und Egon Schiele**  
Kurze historische Einführung  
(Deutsch) – anschließend Exkursion

- 17:20** Gemeinsame Exkursion zur **Buchberg-Warte** (Führung *Günter Wagensommerer*) / Group excursion to the **Buchberg look-out** (guided by *Günter Wagensommerer*)  
(Für alle Teilnehmer wird eine Mitfahrgelegenheit in Privatautos organisiert / for all participants will be organized a place in a private car for this excursion.)
- ca. 18:30** Rückfahrt zur *Galerie am Lieglweg* / Return to the *Galerie am Lieglweg*
- ca. 19:15** **Ende des Tagesprogrammes.** Möglichkeit zu **geselligem Beisammensein** mit kleinem Buffet in der *Galerie am Lieglweg* (im Garten) - oder zu privatem gemeinsamen Abendessen in einem Neulengbacher Restaurant / **End of the day's program.** Possibility for a **nice social end** with small buffet at the *Galerie am Lieglweg* (in the garden) – or for a private group dinner at a Neulengbach restaurant.

## Sunday – 15 June 2014

- 10:02** Ankunft des Zuges aus Wien (Abfahrt **09:18** Wien Westbahnhof)  
Arrival of the train from Vienna (departure **09:18** Wien Westbahnhof)
- 10:00 – 10:50** Eintreffen der Teilnehmer in der *Galerie am Lieglweg*. **Frühstück:** Kaffee, Tee, Brötchen und Kuchen / Arrival of the participants at the *Galerie am Lieglweg*. **Breakfast:** coffee, tea, bread and cakes
- 10:50** **Organisatorisches / Organizational questions** (Deutsch / English)
- 11:00** **Christian Bauer**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Kurator Egon Schiele Geburtshaus und Egon Schiele Museum Tulln, Wien*  
**Der Ausdruck in Schieles frühem Porträtschaffen**  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 12:00** **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Allgemein beeideter und gerichtlich zertifizierter Sachverständiger für Kunst und Antiquitäten; Provenienzforschung Leopold Museum - Privatstiftung Wien, Baden*  
**Egon Schiele in der internationalen Populärkultur**  
(Deutsch) – anschließend Diskussion
- 13:00 – 14:00** **Mittagspause:** Kleines Buffet in der *Galerie am Lieglweg* (im Garten) / **Lunch break:** Small buffet in the *Galerie am Lieglweg* (in the garden)
- 14:00** **Stephan Pumberger**, *MMag. phil., Historiker, Leiter Egon Schiele-Dokumentationszentrum, Leopold Museum - Privatstiftung, Wien*  
**Egon Schiele im Kriegsgefangenenlager Mühling**  
(Deutsch) – anschließend Diskussion

- 14:40**      **Sandra Tretter**, *Mag. phil., MAS, Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin der Gustav Klimt / Wien 1900 - Privatstiftung, Wien, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*
- »Ich bin durch Klimt gegangen«  
**Begegnungen zwischen Egon Schiele und Gustav Klimt**  
 (Deutsch) – anschließend Diskussion
- 15:40**      **Sergueï Tchougounnikov**, *PD Dr. phil., Maître de conférences, UFR Lettres et Philosophie, Université de Bourgogne, Dijon*    **und**  
**Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Université Marne-la-Vallée Paris-Est, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Paris*
- Schieles Werk und die Theorien der Einfühlung seiner Zeit**  
 (Deutsch) – anschließend Diskussion
- 16:40 – 17:00**      Kaffeepause / Coffee break
- 17:00**      **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*
- Egon Schiele: »die Liebe, die alles ist «**  
**Weltanschauung und Werk in einem bisher unbeachteten Kontext**  
 Mit Musikbeispielen  
 (Deutsch) – anschließend Diskussion
- ca. 18:20**      **Abschließende Worte der Veranstalter**, Organisatorischer Ausblick / **Closing remarks by the hosts**, organizational prospects (Deutsch / English)
- Ende des Symposiums, **Ausklang bei einem Gartenfest mit Brot und Wein**, zu dem wir von unserer Gastgeberin, Dr. Ursula Fischer, Direktorin der *Galerie am Lieglweg*, eingeladen sind. /  
 End of the symposium, **finale at a garden-party with bread and wine** offered to us by our host, Dr. Ursula Fischer, Director of the *Galerie am Lieglweg*.

*Da erglänzt in reiner Helle  
 Auf dem Tische Brot und Wein.*

*Georg Trakl*

## Besucher / Visitors

Das **3<sup>rd</sup> International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM Neulengbach 2014** in der Galerie am Lieglweg vom 13. bis zum 15. Juni 2014 ist für registrierte Besucher zugänglich. Die Registrierung erfolgt zu Beginn bzw. in den Pausen des Symposiums, wobei die Besucher um eine Spende von 30,- Euro pro Person ersucht werden. Teilnahme von StudentInnen ist gratis. Alle Besucher erhalten ein Namensschild und ein Freixemplar des neuen Doppelbandes des EGON SCHIELE JAHRBUCHES (II/III, 2012/2013), alle Frühstücke und Buffets sind gratis. Die Registrierung gilt für alle drei Tage. /

Attendance of the **3<sup>rd</sup> International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM Neulengbach 2014** in the Galerie am Lieglweg from June 13 to 15 is open to registered visitors. Registration will take place at the beginning or during the breaks of the symposium. Visitors are requested to donate 30 euros per person. Attendance by students is free. Every visitor will get a name badge and a free copy of the new double-volume of the EGON SCHIELE JAHRBUCH (II/III, 2012/2013), all breakfasts and buffets are free. Registration is valid for all three days.